



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

SİİRT ÜNİVERSİTESİ

[Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi]

[Kezer Yerleşkesi, 56100/ Siirt]

[2024]

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	3
BİRİM HAKKINDA BİLGİLER.....	3
1. İletişim Bilgileri.....	3
2. Tarihsel Gelişimi	4
3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri	4
A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE.....	4
B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM.....	8
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME.....	17
D. TOPLUMSAL KATKI	21
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	26

ÖZET

KİDR'nin amacı, kurumun kendi güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanınmasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlamaktır. Kuruma ait KİDR, kurumun öz değerlendirme çalışmalarının en önemli çıktısıdır. Olgunluk düzeyi yüksek bir KİDR ancak yıl içerisinde iç kalite güvencesi sistemi ve iç değerlendirme çalışmalarının etkin ve etkili gerçekleştirilmesi ile mümkündür. Raporun hazırlık süreci, Kurumun Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinden en üst düzeyde fayda görmesini sağlayan önemli fırsatlardan biridir. KİDR, paydaşlarla iletişim ve iş birliği, öz değerlendirme çalışmaları ve kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla kullanılmalıdır. Raporun hazırlanma sürecinin kuruma katkısının artırılması amacıyla çalışmalarda kapsayıcılık ve katılımcılığın sağlanması, bürokratik veri yönetiminden daha ziyade süreç yönetimi yaklaşımının benimsenmesi, kalite komisyonu çalışmalarında şeffaflığın sağlanması ve sürekli eğitim çalışmalarıyla desteklenmesi beklenmektedir.

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Adres: Siirt Üniversitesi Kezer Yerleşkesi, Siirt

Telefon: 0 (484) 212 11 11

İnternet Sitesi: <https://gstf.siirt.edu.tr>

E-posta: gstf@siirt.edu.tr

Komisyon Başkanı: Prof. Dr. Mustafa KAHYAOĞLU
Birim Kalite Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Nur Selcen Karaaslan
Liderlik, Yönetişim ve Kalite Dr. Öğr. Üyesi İlker Salih EBREM (Takım Lideri) Dr. Öğr. Üyesi Hüsamettin ERDEMCİ (Takım Üyesi) Dr. Öğr. Üyesi Simten SÜTÜNÇ (Takım Üyesi)
Eğitim ve Öğretim Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Bahadır TOSUNLAR (Takım Lideri) Dr. Öğr. Üyesi Zeynel YETKİN (Takım Üyesi) Arş. Gör. Esra ŞIRKI (Takım Üyesi)
Araştırma ve Geliştirme Dr. Öğr. Üyesi Sena Nur ANGIN (Takım Lideri) Öğr. Gör. Merve Hayrunisa KASIM MEMİŞOĞLU (Takım Üyesi) Öğr. Gör. Muhammet Berkay KIZILKAN (Takım Üyesi)
Toplumsal Katkı Dr. Öğr. Üyesi Esra BAYAZIT (Takım Lideri) Öğr. Gör. Dr. Dicle ÖZAVCI (Takım Üyesi) Arş. Gör. Gevher Nesibe KAYA (Takım Üyesi)

2. Tarihsel Gelişimi

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 29 Mayıs 2017 Tarihinde 28/03/1983 tarihli ve 2809 sayılı kanunun ek 30'uncu maddesine göre 03/07/2017 tarihli ve 30113 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 2017/10404 numaralı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuş ve 2018-2019 öğretim yılında faaliyete geçmiştir. Fakülte bünyesinde Mimarlık, Şehir Bölge ve Planlama Bölümü öğrenci kabul etmektedir. Aynı zamanda Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı aktif bir şekilde öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Peyzaj Mimarlığı, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık, Grafik Tasarım, Resim ve Müzik bölümlerinin de en kısa zamanda eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için gerekli akademik alt yapının oluşturulmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

3.1. Misyon

Evrensel değerlere sahip, sanat, tasarım, iletişim ve teknolojinin birlikteliğini benimsemiş, çağdaş, yenilikçi ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmektir.

3.2. Vizyon

Evrensel değerleri yaşatan, akademik ve sanatsal faaliyetleri ile ulusal ve uluslararası platformlarda önde gelen kurumlarından biri olmaktır.

3.2. Değerler

Fakültemizde, 2 doçent doktor, 9 doktor öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 6 araştırma görevlisiyle birlikte 20 akademik personel bulunmaktadır. 4 araştırma görevlisi 35. Madde kapsamında doktora yaptıkları üniversiteye görevlendirilmiştir. Mevcut akademik kadro yeterli deneyim ve kaliteye sahiptir. Fakültemizdeki tüm araştırma görevlilerimiz doktora ve yüksek eğitimlerine devam ederken 1 adet öğretim görevlimiz doktora eğitimine devam etmektedir.

3.3. Hedefler

- İlham verici, etkili ve entelektüel bir eğitim ve çalışma ortamı yaratmak.
- Ulusal ve uluslararası tanınırlığı arttırmak için araştırma faaliyetleri, profesyonel ve akademik faaliyetlerde bulunmak; sergi ve yayınlar yapmak.
- Üniversitenin diğer birimleri, yerel ve uluslararası düzeydeki diğer eğitim kurumları ve meslek odaları ve yerel yönetimler ile işbirliği içerisinde, disiplinlerarası eğitim ve araştırma programlarına katkıda bulunmak.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Kurumdaki yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin kurumsallığı ve sürekliliği yerleşmiş ve benimsenmiştir (OD3). Vakıf yükseköğretim kurumlarında mütevelli heyet, devlet yükseköğretim kurumlarında rektör yardımcıları ve danışmanlarının (üst yönetimin) çalışma

tarzı, yetki ve sorumlulukları, kurumun akademik camiasıyla iletişimi; üst yönetim tarzının hedeflenen kurum kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması (OD3) ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları (OD3), iş akış süreçleri (OD3) vardır ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır (OD3).

A.1.2. Liderlik

Kurumda rektörün ve süreç liderlerinin yükseköğretim ekosistemindeki değişim, belirsizlik ve karmaşıklığı dikkate alan bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda sahipliği ve motivasyonu yüksektir. Bu süreçler çevik bir liderlik yaklaşımıyla yönetilmektedir. Birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü (OD3) yerleşmiştir. Liderler kurumun değerleri ve hedefleri doğrultusunda stratejilerinin yanı sıra; yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, kurumsal motivasyon ve stresi de etkin ve dengeli biçimde yönetmektedir (OD3). Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi sürekli değerlendirilmektedir.

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Yükseköğretim ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak kurumun geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliği vardır. Geleceğe uyum için amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda kurumu dönüştürmek üzere değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımları kullanır ve kurumsal özgünlüğü güçlendirir (OD1).

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

PUKÖ çevrimleri itibarı ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akış şemaları belirlidir (OD3). Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar değerlendirilmektedir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar değerlendirilmektedir. Kuruma ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilir ve güncellenen bir doküman bulunmaktadır (OD3).

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmıştır, erişilebilir olarak ilan edilmiştir ve tüm bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Kurum web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur (OD3). Kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına ilişkin bulgular mevcuttur. İç ve dış hesap verme yöntemleri kurgulanmıştır ve uygulanmaktadır. Sistemattir, ilan edilen takvim çerçevesinde gerçekleştirilir, sorumluları nettir. Alınan geri beslemeler ile etkinliği değerlendirilmektedir. Kurumun bölgesindeki dış paydaşları, ilişkili olduğu yerel yönetimler, diğer üniversiteler, kamu kurumu kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve yerel halk ile ilişkileri değerlendirilmektedir (OD3).

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmıştır, kurum çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Kurum özeldir, sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir (OD3). Kalite güvencesi politikası vardır, paydaşların görüşü alınarak hazırlanmıştır. Politika kurum çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Politika belgesi yalın, somut, gerçekçidir. Sürdürülebilir kalite güvencesi sistemini ana hatlarıyla tarif etmektedir (OD3). Kalite güvencesinin yönetim şekli, yapılanması, temel mekanizmaları, merkezi kurgu ve birimlere erişimi açıklanmıştır (OD3). Aynı şekilde eğitim ve öğretim (uzaktan eğitimi de kapsayacak şekilde), araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma politikaları vardır ve kalite güvencesi politikası için sayılan özellikleri taşır (OD3).

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır, tüm paydaşların görüşü alınarak (özellikle stratejik paydaşlar) hazırlanmıştır. Mevcut stratejik plan hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmış ve kullanılmıştır; yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurullarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır (OD3).

A.2.3. Performans yönetimi

Kurumda performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır. Bu sistemler kurumun stratejik amaçları doğrultusunda sürekli iyileşmesine ve geleceğe hazırlanmasına yardımcı olur. Bilişim sistemleriyle desteklenerek performans yönetiminin doğru ve güvenilir olması sağlanmaktadır. Kurumun stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürülmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan kurumsal (genel, anahtar, uzaktan eğitim vb.) performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır. Birimimizde performans yönetimine dair sistem bulunmamaktadır (OD1).

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Fakültemiz kurumsal bilginin edinimi, saklanması ve kullanılması ile ilgili olarak EBYS (OD3) ve Kurumsal Öğrenci ve Akademisyen Otomasyonunu (OD3) kullanmaktadır. İnteraktif bilgi paylaşımını bu kanallar üzerinden sağlayarak raporlamalarını gerçekleştirmektedir. Kurumda kurumsal bilginin edinimi, saklanması, kullanılması, işlenmesi ve değerlendirilmesine destek olacak bilgi yönetim sistemleri oluşturulmuştur.

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Fakültemiz insan kaynakları yönetimine ilişkin kuralları ve süreçleri hem 2547 sayılı kanun hem de üniversitemiz atama ve yükseltme yönergesine bağlı olarak hareket etmektedir (OD3).

A.3.4. Süreç Yönetimi

Tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler (uzaktan eğitim dahil) tanımlıdır. Süreçlerdeki sorumlular, iş akışı, yönetim, sahiplenme yazılıdır ve kurumca içselleştirilmiştir. Süreç yönetiminin başarılı olduğunun kanıtları vardır. Sürekli süreç iyileştirme döngüsü kurulmuştur (OD3).

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır (OD3).

Gerçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. (OD3). Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi:

Kurumun iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak akademik ve idari personel memnuniyet anketi yapılmakta ve sonuçları analiz edilmektedir.

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Fakültemiz öğrenci geri bildirimleri lisans ve lisansüstü düzeyde akademik danışmanlık hizmeti vermektedir. Öğrencilerimiz danışmanları aracılığı ile hizmet ve genel memnuniyet aktivitelerini çözüme ulaştırmaktadır. (OD3) Ayrıca üniversitemiz web sayfasında dilek ve önerileri yüz yüze görüşme, e-posta aracılığı ile ve Dilek ve Öneri Otomasyonları kanalı ile ulaştırmaktadır. (OD3)

Olgunluk Düzeyi: Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Üniversitemiz tarafından mezuniyet sonrası işe yerleşme ve iş kurma düzeyinde Mezun Bilgi Sistemi oluşturmuştur. Fakültemiz öğrencilerimizin ilişik kesme formlarında bulunan Mezun Bilgi Sistemi'ne kayıt yaptırmasını takip etmektedir. Ayrıca web sayfası aracılığı ile öğrenci takibinin devamı sağlanmaktadır. (OD3)

Olgunluk Düzeyi: Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemiz, Yükseköğretim Kurumu Yönetmeliği çerçevesinde Erasmus (OD3), Mevlana (OD3) ve Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüklerini (OD3) kurarak birim temsilcilerini atamıştır. Bu doğrultuda, öğrencilerimizin küresel düzeyde teorik ve pratik yetkinliklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Kurumumuzda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine yönelik organizasyonel yapı tamamlanmış olup, süreçler şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı bir anlayışla yürütülmektedir.

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış, kurumsallaşmıştır, bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmektedir (OD1).

Olgunluk Düzeyi: Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Uluslararasılaşma performansı izlenmektedir. İzlenme mekanizma ve süreçleri yerleşiktir, sürdürülebilirdir, iyileştirme adımlarının kanıtları vardır. (OD1)

Olgunluk Düzeyi: Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde yer alan lisans programların; amaçları, öğrenme çıktıları ve TYÇ ile uyumları, Bologna Bilgi Paketlerine işlenerek duyurulmuştur [1_OD3; 2_OD3; 3_OD3]. Fakültede bulunan programların yeterlilikleri belirlenirken, Siirt Üniversitesi'nin belirlemiş olduğu misyon ve vizyon perspektifleri, göz önünde bulundurulmuştur [1_OD3; 2_OD3; 3_OD3]. Ders bilgi paketleri, Ülkemizde Akredite olabilmiş Mimarlık fakülteleri incelenerek, ayrıca yöresel olgular da göz önüne alınarak hazırlanmıştır [1_OD3; 2_OD3; 3_OD3]. Program çıktılarının gerçekleşmelerinin izlenmesine dair planlamalar, bölümler için hazırlanan, yönergelerle belirlenmiştir [4_OD3; 5_OD3]. Öğrenme çıktılarının ve gerekli Eğitim-Öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında, bölümler için ilke ve kurallar oluşturulmuştur [4_OD3]. Bölüm farklılıklarına göre yeterliliklerin, Örgün, Karma ve Uzaktan eğitim türlerinde kazandırabilecekleri tanımlıdır [6_OD3; 7_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.1.1.Mimarlik Bolumu Bologna.html](#)

[\[2\]\(3\)B.1.1.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Bologna.html](#)

[\[3\]\(3\)B.1.1.Pevzaj Mimarligi Bolumu Bologna.html](#)

[\[4\]\(3\)B.1.1.On Kosullu Yapi Proje Arastirma ve Proje \(Studyo\) Derslerinin Uygulama ve Degerlendirme Yonergesi.pdf](#)

[\[5\]\(3\)B.1.1.Guzel Sanatlar ve Tasarim Fakultesi Ogrenci Staj Yonergesi.pdf](#)

[\[6\]\(3\)B.1.1.Siirt Universitesi Uzaktan Ogretim İlişkin Usul ve Esaslar.html](#)

[\[7\]\(3\)B.1.1.Siirt Universitesi Uzaktan Ogretim İlişkin Usul ve Esaslar.docx](#)

B.1.2. Programın Ders Dağılımı Dengesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde bulunan bölümlerde, ders dağılımları, mevcut öğretim elemanlarının, uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilerek, yapılan toplantılarda belirlenmektedir [1_OD3]. Öğretim programı ve müfredat yapısı, zorunlu ve seçmeli dersler ile alan ve alan dışı ders dengelerini gözeterek, hem kültürel derinlik, hem de farklı disiplinleri tanıma imkanları vermektedir [2_OD3; 3_OD3; 4_OD3]. Ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenerek, bunlara bağlı müfredat değişiklikleri ve iyileştirmeler yapılmaktadır [2_OD3; 3_OD3; 4_OD3; 5_OD3; 6_OD3; 7_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.1.2.2024 2025 Guz Donemi Ders Dagilimlari.pdf](#)

[\[2\]\(3\)B.1.2.Mimarlik Bolumu Bologna.html](#)

[\[3\]\(3\)B.1.2.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Bologna.html](#)

[\[4\]\(3\)B.1.2.Pevzaj Mimarligi Bolumu Bologna.html](#)

[\[5\]\(3\)B.1.2.Mimarlik Bolumu 2018 Ders Mufredati.pdf](#)

[\[6\]\(3\)B.1.2.Mimarlik Bolumu 2017 Ders Mufredati.pdf](#)

[\[7\]\(3\)B.1.2.Sehir ve Bolge Planlama 2019 Ders Mufredati.pdf](#)

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde yer alan bölümlerin işlediği derslerin öğrenme kazanımları tanımlanmış, program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmeleri oluşturulmuş ve bu eşleştirmeler, TYYÇ sayfalarında online olarak da ilan edilmiştir [1_OD3; 2_OD3; 3_OD3]. Derslerden elde edilen kazanımların ifade şekilleri, öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeleri açıkça belirtmektedir [1_OD3; 2_OD3; 3_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.1.3.Mimarlik Bolumu Bologna.html](#)

[\[2\]\(3\)B.1.3.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Bologna.html](#)

[\[3\]\(3\)B.1.3.Pevzaj Mimarligi Bolumu Bologna.html](#)

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde yer alan bölümlere ait derslerin AKTS değerleri, web sayfaları üzerinden paylaşılmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#)]. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları, her bölüm için bulunmakta olup, bu uygulamaların niteliği, yönergeler ile değerlendirme komisyonları vasıtasıyla irdelenmektedir [[4_OD3](#); [5_OD3](#); [6_OD3](#); [7_OD3](#); [8_OD3](#); [9_OD3](#); [10_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktıklarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.1.4.Mimarlik Bolumu Bologna.html](#)

[\[2\]\(3\)B.1.4.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Bologna.html](#)

[\[3\]\(3\)B.1.4.Pevzaj Mimarligi Bolumu Bologna.html](#)

[\[4\]\(3\)B.1.4.Guzel Sanatlar ve Tasarim Fakultesi Ogrenci Staj Yonergesi.pdf](#)

[\[5\]\(3\)B.1.4.Donem İcinde Staj Yapan Ogrenciler İcin Duyuru 08122024.html](#)

[\[6\]\(3\)B.1.4.Yaz Staji Dosyalarinin Teslimi 13092024.html](#)

[\[7\]\(3\)B.1.4.Mimarlik Bolumu Yaz Staji Degerlendirme Sonucu 05072024.html](#)

[\[8\]\(3\)B.1.4.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Yaz Staji Degerlendirmesi 11062024.html](#)

[\[9\]\(3\)B.1.4.Yaz Staji Duyurusu 16042024.html](#)

[\[10\]\(3\)B.1.4.Staj Dosyalarinin Teslim Edilmesi 09102023.html](#)

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde yer alan 3 program ve bu programlar kapsamında işlenen dersler için, program amaçlarının ve öğrenme çıktıklarının izlenmesine yönelik olarak, paydaşlarla toplantılar gerçekleştirilmekte, bu toplantıların sonuçları tartışılmakta ve değerlendirilmektedir [[1_OD3](#); [2_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktıklarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.1.5.Siirt Universitesi GSTF ile AFAD Arasindaki Protokol.pdf](#)

[\[2\]\(3\)B.1.5.Kentsel Yeniden Yapilanma Surecleri.html](#)

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere organizasyonel yapılanma, bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#); [5_OD3](#); [6_OD3](#)]. Eğitim ve Öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi, güncellenmesi ve faaliyetlerine ilişkin, birim genelinde, haftalık ve aylık toplantılar yapılmaktadır [[7_OD3](#); [8_OD3](#); [9_OD3](#); [10_OD3](#); [11_OD3](#); [12_OD3](#)]. Fakültede yer alan her üç bölümde de, öğrenme kazanımı, öğretim programı, eğitim hizmetlerinin verilme biçimi, öğretim yöntemleri ve ölçme değerlendirme uyumu ile ilgili süreçlerin koordinasyonu, üst yönetim tarafından takip edilmektedir [[7_OD3](#); [8_OD3](#); [9_OD3](#); [10_OD3](#); [11_OD3](#); [12_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)B.1.6.GSTF Yonetim.html](#)
- [\[2\]\(3\)B.1.6.GSTF Fakulte Yonetim Kurulu.html](#)
- [\[3\]\(3\)B.1.6.GSTF Fakulte Kurulu.html](#)
- [\[4\]\(3\)B.1.6.GSTF Organizasyon Semasi.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)B.1.6.GSTF Akademik Personel.html](#)
- [\[6\]\(3\)B.1.6.GSTF İdari Personel.html](#)
- [\[7\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 28112024.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 14112024.pdf](#)
- [\[9\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 31102024.pdf](#)
- [\[10\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 17102024.pdf](#)
- [\[11\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 03102024.pdf](#)
- [\[12\]\(3\)B.1.6.GSTF Toplantı Tutanagi 19092024.pdf](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde yer alan bölümlerde işlenen derslerin öğretim yöntemleri, atölye merkezli çalışmalar biçiminde gerçekleştirilmekte olup, öğrenciler ve eğiticiler arasındaki etkileşim, interaktif bir biçimde ilerlemektedir [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#); [5_OD3](#)]. Tasarım eğitiminin doğasına uygun şekilde, üretmek öğretmeyi ve öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlar, fakülte bünyesindeki bölümlerdeki ders süreçlerinin omurgasını oluşturmaktadır [[6_OD3](#); [7_OD3](#); [8_OD3](#)]. Bilgi aktarımları, sadece literatür bilgilerinin öğrencilere iletilmesi ile değil, bunun yanında öğrencilerin meydana getirdiği ürünlerin de, derse dahil edilmesi, tartışılması, kritik edilmesi ile yapılmakta ve böylelikle de derse dair motivasyon ve bağlılıklar oluşturulmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#)]. Derslerde, teknolojinin sunduğu olanaklar yanında, tasarım eğitimlerinin de proje temelli olması dolayısıyla, çağdaş yaklaşımlar, eğitim sürecinde uygulanmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#)]. Bu süreçlerin kontrolü ve gereken revizyonlar ise öğrencilerle gerçekleştirilen toplantılarda değerlendirilmektedir [[9_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve

onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.2.1.Bolge Planlama Bolumu Jurisi Gerçekleştirildi.html](#)

[\[2\]\(3\)B.2.1.Parametrik Duvar Tasarımı Sergisi.html](#)

[\[3\]\(3\)B.2.1.Parametrik Duvar Sergi Acilisi.html](#)

[\[4\]\(3\)B.2.1.Deprem Parki Projesi.html](#)

[\[5\]\(3\)B.2.1.Tasarım Studyosu Dersinde Deprem Parki Projesi.html](#)

[\[6\]\(3\)B.2.1.Urban Sketchers Siirt İlk Bulusmasına Davet.html](#)

[\[7\]\(3\)B.2.1.Urban Sketchers Siirt 1 Bulusması.html](#)

[\[8\]\(3\)B.2.1.Urban Sketchers Siirt Tillooda 3 Bulusmasını Gerçekleştirdi.html](#)

[\[9\]\(3\)B.2.1.Oğretim Elemanı Öğrenci Toplantı Tutanagi.pdf](#)

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde ölçme ve değerlendirme süreçleri, öğrenci merkezli ve şeffaf bir yaklaşımla yürütülmektedir. Fakülte'deki tüm derslerde kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri, belirlenen öğrenme çıktıları ve program amaçları doğrultusunda tasarlanmış olup farklı ölçme araçlarıyla desteklenmektedir [1_OD3; 2_OD3]. Performans değerlendirmelerinde sadece teorik bilgi değil, uygulamalı çalışmalar, atölye projeleri ve yaratıcı tasarımlar da esas alınmaktadır [3_OD3]. Değerlendirme sürecinde proje bazlı sınavlar, jüri değerlendirmeleri ve dönem içi kritikler gibi çeşitli yöntemler kullanılarak, öğrencilerin yaratıcılık ve problem çözüme yeteneklerinin ölçülmesi hedeflenmektedir. Öğrencilerin derse katkıları, projelere katılım düzeyleri ve uygulama süreçlerinde gösterdikleri ilerleme, değerlendirme kriterlerinin temelini oluşturmaktadır [3_OD3]. Ölçme ve değerlendirme sürecinde elde edilen sonuçlar, öğrenci geri bildirimleri ve dönem sonu jürileri ile gözden geçirilmekte, gerekli revizyonlar planlanarak uygulamaya geçirilmektedir [4_OD3]. **Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı Süreçler Doğrultusunda: Fakülte genelinde yürütülen ölçme ve değerlendirme faaliyetleri, tanımlı süreçler çerçevesinde, öğrenme çıktılarını destekleyecek ve öğrenci gelişimini sürdürülebilir şekilde artıracak biçimde gerçekleştirilmektedir.**

Kanıtlar:

[\[1\]\(3\)B.2.2.Sinav ve Değerlendirme.html](#)

[\[2\]\(3\)B.2.2.Lisans Eğitim Öğretim Sinav Yönetmeliği.html](#)

[\[3\]\(3\)B.2.2.Studyo Derslerinin İslenmesi İlkeleri.html](#)

[\[4\]\(3\)B.2.2.Bolge Planlama Bolumu Jurisi Gerçekleştirildi.html](#)

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğrenci kabul ve önceki öğrenmenin tanınması süreçleri, ilgili yönetmelik ve yönergeler doğrultusunda yürütülmekte ve şeffaflık ilkesine uygun şekilde uygulanmaktadır. Türk öğrencilerin ön lisans ve lisans programlarına yerleştirilmesi, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi sonuçları ve ortaöğretim başarı puanları temel alınarak yapılmaktadır. Ayrıca Siirt Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri

dikkate alınmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#)]. Yabancı uyruklu öğrencilerin kabulünde “Siirt Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Adaylarının Lisansüstü Programlara Kabul Yönergesi” dikkate alınmaktadır [[3_OD3](#)]. Fakültede öğrenim gören öğrenciler belirli yönetmelikler çerçevesinde bazı derslerden muaf tutulabilmektedir. Bu kapsamda, daha önce alınan ve eşdeğer kabul edilen dersler, ilgili komisyonlar tarafından değerlendirildikten sonra kredilendirilmektedir. Bu süreçte öğrencilerden gerekli başvurular alınmakta ve bölüm bazında detaylı değerlendirme yapılmaktadır [[4_OD3](#)]. Öğrenci kabulü ve önceki öğrenimin tanınması şartları her bölümün AKTS bilgi paketlerinde de tanımlanmıştır [[5_OD3](#); [6_OD3](#); [7_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / tanımlı süreçler doğrultusunda fakültede öğrenci kabulü ve önceki öğrenimin tanınması süreçleri, tanımlı prosedürlere uygun şekilde yürütülmekte ve öğrenme çıktılarına katkı sağlayacak biçimde kredilendirilmektedir.

Kanıtlar:

[\[1\]\(3\)B.2.3.Yok Atlas Siirt Üniversitesi.html](#)

[\[2\]\(3\)B.2.3.Siirt Üniversitesi On Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği.html](#)

[\[3\]\(3\)B.2.3.Siirt Üniversitesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Adaylarının Lisansüstü Programlara Kabul Yönergesi.html](#)

[\[4\]\(3\)B.2.3.Ders Muafiyet Başvuruları.html](#)

[\[5\]\(3\)B.2.3.Mimarlık Bölümü Bologna.html](#)

[\[6\]\(3\)B.2.3.Sehir ve Bölge Planlama Bölümü Bologna.html](#)

[\[7\]\(3\)B.2.3.Pevzaj Mimarlığı Bölümü Bologna.html](#)

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi’nde öğrencilere kazandırılan yeterlilikler, tanımlı süreçler doğrultusunda izlenmekte ve başarıyla tamamlanan eğitim dönemlerinin ardından diploma ve diploma eki ile sertifikalandırılmaktadır. Fakültenin programları, belirlenen yeterlilikler ve kalite güvencesi standartları çerçevesinde yapılandırılmış olup, mezun olan öğrencilere ulusal ve uluslararası alanda tanınan belgeler sunulmaktadır. Diploma eki (Diploma Supplement), mezunların aldığı dersler, kredi yükü ve yeterliliklerine ilişkin ayrıntılı bilgileri içererek uluslararası tanınabilirlik sağlamaktadır. Programların mezuniyet gereklilikleri, AKTS (Avrupa Kredi Transfer Sistemi) ve ulusal yeterlilik çerçevesine uygun olarak belirlenmiştir [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#)]. Öğrencilerin mezuniyet için gereken tüm dersleri ve uygulamaları başarıyla tamamlaması, yeterli krediye ulaşması ve yeterliliklere uygun performans sergilemesi zorunludur. Fakültede her bir öğrencinin başarı durumu, akademik danışmanlar ve bölüm komisyonları tarafından düzenli olarak takip edilmekte ve kayıt altına alınmaktadır. Mezuniyet süreçleri sonunda öğrencilere verilen diplomalar, iş ve akademik hayatta tanınırlık sağlayarak kariyer hedeflerine ulaşmalarında önemli bir destek sunmaktadır [[5_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı Süreçler Doğrultusunda Fakültemizde yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçleri, kalite güvencesine uygun olarak planlanmakta ve sürdürülebilir şekilde uygulanmaktadır.

Kanıtlar:

[\[1\]\(3\)B.2.4.Mezuniyet Kosullari.html](#)

[\[2\]\(3\)B.2.4.Mimarlik Bolumu Bologna.html](#)

[\[3\]\(3\)B.2.4.Sehir ve Bolge Planlama Bolumu Bologna.html](#)

[\[4\]\(3\)B.2.4.Pevzaj Mimarligi Bolumu Bologna.html](#)

[\[5\]\(3\)B.2.4.Kariyer Olanaklari.html](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, öğrenme ortamlarını ve kaynaklarını program amaçları ve öğrenme çıktıları doğrultusunda planlamaktadır. Modern teknolojiyle donatılmış derslikler ve atölyeler, uygulamalı ve proje tabanlı eğitimi desteklemektedir. 3 adet derslik ve 3 adet stüdyo bulunmaktadır [1_OD3]. Kütüphane kaynakları ve dijital veri tabanlarına erişim, öğrencilere geniş bir akademik destek sunmaktadır [2_OD3 ;3_OD3]. Ayrıca, öğrencilere akademik danışmanlık ve rehberlik hizmetleri verilerek bireysel gelişimleri desteklenmektedir [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı Süreçler Doğrultusunda: Fakültede öğrenme kaynakları ve ortamlarının planlanması ve yönetimi, program amaçları ve kalite güvencesi standartlarına uygun şekilde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

[\[1\]\(3\)B.3.1.2023 Fakulte Brifing.pdf](#)

[\[2\]\(3\)B.3.1.Kutuphane Kaynaklardan Yararlanma Sekli.html](#)

[\[3\]\(3\)B.3.1.Kutuphane Veritablari.html](#)

[\[4\]\(3\)B.3.1.Ogretim Elemani Ogrenci Toplanti Tutanagi.pdf](#)

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, öğrencilerin akademik başarılarını ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla kapsamlı akademik destek hizmetleri sunmaktadır. Öğrenciler, ders seçimi, proje çalışmaları ve akademik gelişim süreçlerinde danışman öğretim üyelerinden rehberlik alabilmektedir [1_OD3]. Fakülte bünyesinde düzenlenen seminerler, atölye çalışmaları ve projelere yönelik geri bildirim toplantıları, öğrencilerin ihtiyaçlarına göre uyarlanmakta ve gelişim süreçlerine katkıda bulunmaktadır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Fakültede akademik destek hizmetleri, tanımlı süreçler çerçevesinde planlanmakta ve öğrenci odaklı yaklaşımla sürekli geliştirilmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.3.2.Etkinliklerimiz.pdf](#)

[\[2\]\(3\)B.3.2.Ogretim Elemani Ogrenci Toplanti Tutanagi.pdf](#)

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, eğitim ve öğretimi destekleyecek temel tesis ve altyapıya sahiptir. Derslikler, stüdyolar ve bilgisayar laboratuvarları, uygulamalı ve teorik derslerin gereksinimlerini karşılayacak şekilde düzenlenmiştir [[1_OD3](#)]. Stüdyolardan biri 24 saat açık olup öğrencinin projelerini yapmasına imkan vermektedir. Kampüs içinde kütüphane, bilgisayar laboratuvarı ve dinlenme alanları gibi ortak kullanım alanları bulunmaktadır [[2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#)]. Tesislerin bakım ve iyileştirilmesi, belirli aralıklarla gözden geçirilmektedir. Ayrıca kampüsün tümünde olduğu gibi kablosuz internet altyapısı öğrencilere sunulmuştur [[5_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı Süreçler Doğrultusunda; Fakültenin mevcut tesis ve altyapıları, öğrenme çıktılarını yeterli düzeyde desteklemektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.3.3.2023 Fakulte Brifing.pdf](#)

[\[2\]\(3\)B.3.3.Universite Spor Olanakları.html](#)

[\[3\]\(3\)B.3.3.Kutuphanemiz.html](#)

[\[4\]\(3\)B.3.3.Saglik Olanaklari.html](#)

[\[5\]\(3\)B.3.3.Universite Kablosuz Agi.html](#)

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Dezavantajlı, kırılğan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmakta olup, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi biriminde de, bu ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#); [3_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.3.4.Siirt Universitesi Engelli Ogrenciler İcin Egitimde Firsat Esitligi Yonergesi.doc](#)

[\[2\]\(3\)B.3.4. Siirt Universitesi Engelli Ogrenci Birimi Yonergesi.doc](#)

[\[3\]\(3\)B.3.4.GSTF Dezavantajli Gruplar İcin Uygulamalar Gorsel Rapor.pdf](#)

B.3.5. Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetler

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, fakülte bazlı, sosyal, kültürel ve sportif kapsamında destekler bulunmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#)]. Ayrıca sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten Genç Plancılar ile Okuyan Gençlik adlı topluluklar örgütlenme olarak mevcuttur [[2_OD3](#); [3_OD3](#)]. Gerçekleştirilen faaliyetler, öğrenciler ile yapılan toplantılar vasıtasıyla izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir [[3_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.3.5.Fakutemizde Donem Sonu Eglencesi Olarak Muzayede Etkinligi.html](#)

[\[2\]\(3\)B.3.5.Etkinliklerimiz.html](#)

[\[2\]\(3\)B.3.5.Genc Plancilar Toplulugu.html](#)

[\[3\]\(3\)B.3.5.Okuyan Genclik Toplulugu.html](#)

[\[4\]\(3\) Ogretim Elemani Ogrenci Toplantı Tutanagi.pdf](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesindeki Öğretim elemanları için atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş olup, kamuoyuna açıktır [[1_OD3](#)]. Fakülte bünyesindeki bölümlerde görev yapan öğretim elemanlarının, ders yükü ve ders dağılım dengesi, şeffaf olarak paylaşılmaktadır [[2_OD3](#); [3_OD3](#)]. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilen Öğretim Görevlilerinin seçiminde, liyakate ve mesleki tecrübeye dikkat edilmektedir [[4_OD3](#); [5_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.4.1.Siirt Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yonergesi .doc](#)

[\[2\]\(3\)B.4.1.2024 2025 Guz Donemi Ders Dagilimleri.pdf](#)

[\[3\]\(3\)B.4.1.GSTF 2024 2025 Eğitim Ogretim Yılı Bahar Donemi Ders Programları.html](#)

[\[4\]\(3\)B.4.1.GSTF Ogrenci Staj Yonergesi.pdf](#)

[\[5\]\(3\)B.4.1.GSTF On Kosullu Yapi Proje Arastirma ve Proje \(Studyo\) Derslerinin Uygulama ve Degerlendirme Yonergesi.pdf](#)

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Hem Siirt Üniversitesi genelinde, hem de Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde görev alan öğretim elemanlarının, etkileşimli ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve ayrıca kullanmaları için, sistematik eğitim etkinlikleri bulunmaktadır [[1_OD3](#)]. Öğretim elemanlarının, pedagojik ve teknolojik yeterliliklerinin artırılması için, bir yandan fakülte toplantıları kapsamında, bir yandan da öğrenciler ile yapılan toplantılar kapsamında, değerlendirmeler kullanılmaktadır [[2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#); [5_OD3](#); [6_OD3](#); [7_OD3](#); [8_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.4.2.Egiticilerin Egitimi.html](#)
[\[2\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 28112024.pdf](#)
[\[3\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 14112024.pdf](#)
[\[4\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 31102024.pdf](#)
[\[5\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 17102024.pdf](#)
[\[6\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 03102024.pdf](#)
[\[7\]\(3\)B.4.2.GSTF Toplantı Tutanagi 19092024.pdf](#)
[\[8\]\(3\)B.4.2. Öğretim Elemanı Öğrenci Toplantı Tutanagi.pdf](#)

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Hem Siirt Üniversitesi genelinde, hem de Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde bulunan bölümlerde, yaratıcı ve yenilikçi eğitim uygulamalarını desteklemek amacıyla, Ödül Yönergesi bulunmaktadır [\[1_OD3\]](#). Ayrıca, Üniversitenin, Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi'nde de, yaratıcı eğitim faaliyetlerine destek başlıkları ve ithafları yer almaktadır [\[2_OD3\]](#).

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(3\)B.4.3.Siirt Üniversitesi Odul Yonergesi.pdf](#)
[\[2\]\(3\)B.4.3.Siirt Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yonergesi.doc](#)

C. ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemiz stratejik planı kapsamında, ilgili komisyonlar ile araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı olarak ve düzenli aralıklarla değerlendirmekte, ölçmekte ve sonuçlarını faaliyet raporları olarak sunmaktadır. Birim bazında Fakültemizde kendi hazırladığı çalışmalar mevcuttur [\[1_OD4; 2_OD4; 3_OD4; 4_OD4\]](#).

Olgunluk Düzeyi: 4 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelini kapsayan uygulamaların sonuçları izlenmekte ve ilgili paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1](4)C.1.1. <https://yitdb.siirt.edu.tr/dosya/personel/stratejik-plan-siirt-202461183859125.pdf>

[2](4)C.1.1. <https://sgdb.siirt.edu.tr/detay/faaliyet-raporlari/552760.html>

[3](4)C.1.1. <https://www.siirt.edu.tr/dosya/personel/2023-kidr-siirt-2024439235478.pdf>

4C.1.1. <https://www.siirt.edu.tr/dosya/personel/brifing2023-siirt-2024121912545351.pdf>

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Fakültemizin kendine ait atölyesi, sınıfı vb. donanımları mevcuttur. Aynı zamanda fakültemiz eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için Mühendislik Fakültesi'nin donanımlarından da yararlanmaktadır [[1_OD3](#); [2_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1](3)C.1.2. <https://www.siirt.edu.tr/dosya/personel/brifing2023-siirt-2024121912545351.pdf>

[2](3)C.1.2. <https://mmf.siirt.edu.tr/dosya/personel/muhendislik-fakultesi-fiziki-altyapi-sunumu-siirt-202361115129807.pdf>

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Fakültemizde doktora programı henüz bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Planlama (tanımlı süreçler) bulunmakta; ancak herhangi bir uygulama bulunmamakta veya kısmi uygulamalar bulunmaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemiz, farklı uzmanlık alanlarına sahip akademik kadrosuyla disiplinlerarası çalışmalara ve akademik gelişime açık bir ortam sunmaktadır. Fakültemizdeki personelin bilgi birikimi ve tecrübeleri, hem eğitim hem de araştırma faaliyetlerinde sürdürülebilir gelişimi desteklemektedir.

2024 yılı itibarıyla Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi bünyesinde toplam 19 akademik personel görev yapmaktadır. Mevcut dağılım şu şekildedir: 2 doçent, 8 doktor öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 6 araştırma görevlisi. Mevcut akademik kadro, deneyim ve uzmanlık açısından fakültenin araştırma hedeflerini ve eğitim faaliyetlerini başarılı bir şekilde desteklemektedir. 2 doçent ve 8 doktor öğretim üyesi, ulusal ve uluslararası projelerde liderlik

ederek bilgi üretimine önemli katkılar sunmaktadır. 3 öğretim görevlisi ve 6 araştırma görevlisi ise eğitim, araştırma ve saha projelerinde aktif rol üstlenmektedir. Akademik personelimiz, düzenli olarak alanlarında ulusal ve uluslararası etkinliklere katılmakta ve akademik yayınlarla bilgi üretimine katkı sağlamaktadır.

Fakültemizdeki tüm 6 araştırma görevlisi, doktora eğitimlerine aktif olarak devam etmektedir. 1 öğretim görevlimiz doktora eğitimini başarıyla tamamlamış olup uzmanlık alanında eğitim ve araştırma faaliyetlerine katkı sağlamaktadır. 1 öğretim görevlimiz ise farklı bir üniversitede doktora eğitimine devam etmektedir. Akademik personelimiz, alanları doğrultusunda dersler vererek ve araştırma projelerine katkıda bulunarak hem kendilerini geliştirmekte hem de öğrencilere bilgi ve deneyimlerini aktarmaktadır [1_OD4; 2_OD4].

Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliğini artırmak üzere eğitim, çalıştay ve proje pazarları gibi sistematik faaliyetler düzenli olarak gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda, Fakültemiz Şehircilik Söyleşileri Serisi'nin 7. Oturumu, 2024 yılı içerisinde gerçekleştirilmiş ve hem öğrencilerimize hem de akademik personelimize şehircilik, tasarım ve güncel kentsel dinamikler konularında önemli katkılar sağlamıştır [3_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 4 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelini kapsayan uygulamaların sonuçları izlenmekte ve ilgili paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1](4)C.2.1. <https://gstf.siirt.edu.tr/personel/akademik/739614.html>

[2](4)C.2.1. <http://apsis.siirt.edu.tr/birim/fakulte.php?id=5>

[3](4)C.2.1. <https://gstf.siirt.edu.tr/haber-etkinlik/sehircilik-soylesileri-7/301349294.html>

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Tasarım Meslek Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi iş birliğiyle 2024 yılı içinde düzenlenen Parametrik Duvar Tasarımı Çalıştayı, sponsorluk desteği ile gerçekleştirilmiş olup katılımcılar, tasarım sürecinden prototip üretimine kadar farklı aşamalarda aktif rol almıştır. Bu etkinlik, hem akademik hem de sektörel iş birliğini güçlendirerek üniversitemizin disiplinler arası projelerdeki etkinliğini artırmayı ve öğrenci katılımını teşvik etmeyi hedeflemiştir [1_OD3].

2024 yılı içerisinde birden fazla kez düzenlenen Urban Sketchers Siirt Buluşmaları, fakültemizin farklı kurumlarla iş birliği içinde düzenlediği sanatsal ve akademik etkinliklerden biri olarak öne çıkmaktadır. Fakültemiz, bu tür etkinliklerle akademik topluluğun yerel değerlerle etkileşimini artırmakta ve öğrencilerin uygulamalı deneyimler kazanmasını sağlamaktadır.

Urban Sketchers Siirt, kentin tarihi ve doğal güzelliklerini çizimlerle ölümsüzleştirmek amacıyla sanatseverleri bir araya getiren bir etkinlik serisidir. Siirt Valiliği himayesinde, Siirt İl Kültür Müdürlüğü, Siirt Üniversitesi ve Doğanın Mimarları Topluluğu iş birliğiyle düzenlenen bu etkinlik, katılımcılarına gözlem ve çizim süreçlerinde zengin deneyimler sunmuştur [2_OD3].

Her seferinde farklı mekan ve temalar üzerinden kurgulanan bu etkinlikler, disiplinler arası

etkileşimi desteklemiş ve farklı fakülte ve bölümlerden geniş katılım sağlamıştır. Öğrenciler, akademisyenler ve sanatseverler çizim süreçlerinde uygulamalı deneyimler edinmiş; hem gözlem yapma hem de çizim becerilerini geliştirme fırsatı bulmuştur [3_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1](3)C.2.2. <https://gstf.siirt.edu.tr/haber-etkinlik/parametrik-duvar-tasarimi-calistavi-374782669.html>

[2](3)C.2.2. <https://gstf.siirt.edu.tr/haber-etkinlik/urban-sketchers-siirt-ilk-bulusmasina-davet/394545176.html>

3C.2.2. <https://gstf.siirt.edu.tr/haber-etkinlik/urban-sketchers-siirt-1-bulusmasi/248246201.html>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Araştırma performansının periyodik olarak takibi için fakültemizde yıllık faaliyet raporları hazırlanmakta ve üst yönetim birimlerine sunulmaktadır. Yıl içerisinde fakülte olarak belirli aralıklarla bilgilendirme toplantıları yapılmaktadır. Böylece birimimizin araştırma performansı izlenmekte değerlendirilmektedir [1_OD4].

Olgunluk Düzeyi: 4 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelini kapsayan uygulamaların sonuçları izlenmekte ve ilgili paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[1](4)C.3.1. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.siirt.edu.tr/dosya/personel/ar-ge-tutanaklari-siirt-20241213151944600.pdf

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Fakültemizde yapılan toplantılar ve gönderilen formlar sonucunda araştırma performansının takibi için yıllık faaliyet raporlar hazırlanmaktadır. Bu raporlarda, öğretim elemanlarının ilgili yıl içinde yapmış oldukları çalışmalar ve katıldıkları eğitimler kayıt altına alınmaktadır [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1](3)C.3.2. /dosya/personel/performans-degerlendirme-kanit-siirt-20253101542553.pdf

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi Ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Toplumsal katkı faaliyetleri, stratejik amaçları ve hedefleri doğrultusunda kurum tarafından yönetilmelidir. Kurum, olası faaliyetleri gerçekleştirebilmek için gerekli tüm uygun fiziki altyapı ve mali kaynakları sağlamalı ayrıca bu kaynakları etkin biçimde kullandırmalıdır.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2018-2019 öğretim yılından itibaren Mimarlık, Şehir Bölge ve Planlama Bölümü ve Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programında eğitim vermektedir. Bu bölümlerden mezun edilen; mimar, şehir plancısı ve kentsel tasarım uzmanlarının iyi bir eğitim aldıktan sonra ihtiyaç duyulan mesleki alanlarda hizmet etmeleri ile nitelikli eleman ihtiyacı giderilecektir. Şehir ve Bölge Planlama (ŞBP) ve Mimarlık bölümlerinin stüdyo derslerinde çalışma alanı olarak genellikle yakın çevre verilmekte, tasarlanan projelerle mevcut sorun ve potansiyeller ortaya çıkarılmakta böylece geliştirilen farklı fikirler ile yaşadığımız çevreye katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

1. Toplumsal Katkı Faaliyetleri Bildirim Formunun uygulandığına dair örnekler: EK:

Toplumsal Katkı Faaliyetleri Bildirim Formu

Topluma farklı alanlarda katkı sağlamak amacıyla biriminiz tarafından Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi (GSTF) ve 2024 yılı için yürütülen/yürütülecek olan **Toplumsal Katkı Faaliyetlerine*** ilişkin bilgileri aşağıda sunulan tabloda belirtiniz.

***Toplumsal katkı faaliyetleri:** Yükseköğretim kurumlarının, sahip oldukları bilgi potansiyelini, çeşitli mekanizmalar aracılığıyla topluma transfer etmeleri, toplum için yarar sağlamalarıdır (YÖKAK). Bu bağlamda biriminizce toplumun herhangi bir kesimine ya da tamamına katma değer oluşturması amacıyla yürütülen tüm faaliyetler (sempozyum, çalıştay, eğitim, danışmalık, Ar-Ge, hizmet, sosyal sorumluluk vb.) belirtilmelidir.

Not: Her bir faaliyet için aşağıdaki tablonun ayrı ayrı doldurulması gerekmektedir.

[1](4)D1.1.1.Kanal

Faaliyetin Adı	Oryantasyon Programı
Faaliyetin Türü	Oryantasyon
Faaliyetin Amacı	Bilgilendirme
Faaliyetin Süresi	İki saat

Faaliyeti Gerçekleştiren Birim / Topluluk/ Kişi	GSTF
Faaliyetin İçeriği Hakkında Kısa Bilgi	Yeni gelen öğrencilere yönlendirme yapmak, kılavuzluk etmek
Faaliyetin Gerçekleştirildiği Tarih/Yer	26. 09. 2024 Mühendislik C Blok Derslik 1
Faaliyetin Hedef Kitlesi/Katılımcı Sayısı	20
Faaliyette Kullanılan Kaynaklar /Destekler (Maddi, fiziki ve iş gücü)	İç kaynak
Faaliyete Yönelik Dokümanlar (afiş, fotoğraf, haber, link)	[1 OD4]
Faaliyetin Çıktıları (faaliyet sonunda elde edilen/elde edilmesi düşünülen yararlar)	Fakülteye yeni başlayan öğrencilerin gereken tüm bilgileri edinmesi ve kısa sürede adapte olmaları.
Faaliyete İlişkin katılımcıların görüşleri (Katılımcılara uygulanmış anket, form, görüşme soruları ya da yapılan gözlemler)	Verilen faydalı bilgiler ve gördükleri destek için öğrencilerin teşekkürleri beyan edildi.
Faaliyete ilişkin yürütücünün görüş ve önerileri (Bu faaliyetin yeniden yapılması durumunda iyileştirilmesi ya da dikkat edilmesi gereken konular)	Faaliyetin her sene yeni öğrenciler için tekrarı talep edilmiştir.

Faaliyetin Adı	Yeşil Ufuklar: Sürdürülebilirliğe Birlikte Öncü Olmak
Faaliyetin Türü	Sürdürülebilir Paneller Dizisi-1
Faaliyetin Amacı	Sürdürülebilirlik konusunda bilgilendirme
Faaliyetin Süresi	İki saat
Faaliyeti Gerçekleştiren Birim / Topluluk/ Kişi	Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Topluluğu
Faaliyetin İçeriği Hakkında Kısa Bilgi	Sürdürülebilir ve ekolojik bir yaşam hakkında bilgiler içermekte, mimari sürdürülebilirliğin yanı sıra sosyal ve ekonomik sürdürülebilirlik de açıklanmaktadır.
Faaliyetin Gerçekleştirildiği Tarih/Yer	28 Kasım 2024 saat: 10:00 Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu
Faaliyetin Hedef Kitlesi/Katılımcı Sayısı	30
Faaliyette Kullanılan Kaynaklar /Destekler (Maddi, fiziki ve iş gücü)	İç kaynak
Faaliyete Yönelik Dokümanlar (afiş, fotoğraf, haber, link)	[1 OD4]
Faaliyetin Çıktıları (faaliyet sonunda elde edilen/elde edilmesi düşünülen yararlar)	Sürdürülebilirlik konusunda farkındalık yaratmak
Faaliyete İlişkin katılımcıların görüşleri (Katılımcılara uygulanmış anket, form, görüşme soruları ya da yapılan gözlemler)	Katılımcıların kişisel gelişimlerine katkı sunmuştur.
Faaliyete ilişkin yürütücünün görüş ve önerileri (Bu faaliyetin yeniden yapılması durumunda iyileştirilmesi ya da dikkat edilmesi gereken konular)	Faaliyetin tekrarı talep edilmiştir.

Faaliyetin Adı	Kent ve Medya Kentlere Sanatsal Bir Yaklaşım
Faaliyetin Türü	Söyleşi
Faaliyetin Amacı	Bilgilendirme
Faaliyetin Süresi	Bir buçuk saat
Faaliyeti Gerçekleştiren Birim / Topluluk/ Kişi	GSTF- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Faaliyetin İçeriği Hakkında Kısa Bilgi	Fakültemiz Şehircilik Söyleşileri Serisi kapsamında 7. Oturum Sayın Prof. Dr. Pelin TAN'ın katılımıyla gerçekleştirilecektir.
Faaliyetin Gerçekleştirildiği Tarih/Yer	20.12.2024 tarihinde saat 10.30'da Eğitim Fakültesi Konferans Salonunda
Faaliyetin Hedef Kitlesi/Katılımcı Sayısı	30
Faaliyette Kullanılan Kaynaklar /Destekler (Maddi, fiziki ve iş gücü)	İç kaynak
Faaliyete Yönelik Dokümanlar (afiş, fotoğraf, haber, link)	[1_OD4]
Faaliyetin Çıktıları (faaliyet sonunda elde edilen/elde edilmesi düşünölen yararlar)	Kentlerin sanatsal boyutunu ve estetik kaygılarını keşfetmek
Faaliyete İlişkin katılımcıların görüşleri (Katılımcılara uygulanmış anket, form, görüşme soruları ya da yapılan gözlemler)	Katılımcıların kişisel gelişimlerine katkı sunmuştur.
Faaliyete ilişkin yürütücünün görüş ve önerileri (Bu faaliyetin yeniden yapılması durumunda iyileştirilmesi ya da dikkat edilmesi gereken konular)	Faaliyetin tekrarı talep edilmiştir.

2. 2024 yılı Ocak ayından itibaren toplumsal katkı kapsamına giren tüm faaliyetlerin kanıtlarıyla birlikte sunulması (özellikle web sayfalarında yayınlanarak linklerin bildirilmesi):

2024 yılı Ocak ayından itibaren toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında yürütölen tüm etkinlikler, ders içerikleri ve akademik süreçler, kurumun genel stratejisi doğrultusunda tasarlanmış ve uygulanmıştır. Bu faaliyetler, akademik bilginin toplumla buluşmasını sağlamak, öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe dökmelerine imkan tanımak ve toplumsal sorunlara duyarlılık geliştirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir.

Programların amaç ve öğrenme çıktıları doğrultusunda, ders içerikleri toplumsal katkıyı destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır [\[1_OD3\]](#). Öğrencilerin toplumsal katkı odaklı projeler üretmelerini teşvik eden stüdyo dersleri yürütölmüştür [\[2_OD3\]](#). Kurumun toplumsal katkı stratejisinin akademik faaliyetlerle entegrasyonu sağlanmışır [\[3_OD3\]](#). Kentsel dönüşüm ve yeniden yapılanma süreçlerine yönelik çalıştaylar ve akademik katkılar sağlanmışır. Uluslararası dayanışmayı teşvik eden etkinlikler düzenlenmiş, sosyal farkındalık artırılmışır [\[4_OD3; 5_OD3\]](#). Uluslararası dayanışmayı teşvik eden etkinlikler düzenlenmiş, sosyal farkındalık artırılmışır [\[6_OD3; 7_OD3\]](#). Parametrik tasarımın toplumsal ve çevresel sürdürülebilirlik bağlamında kullanımına yönelik atölye çalışmaları gerçekleştirilmiştir [\[8_OD3; 9_OD3\]](#). Deprem sonrası güvenli alanların oluşturulması ve farkındalığın artırılması için proje çalışmaları yürütölmüş ve ulusal haber kanallarında Siirt Üniversitesi olarak gündem olmuştur [\[10_OD3; 11_OD3\]](#). Uluslararası ölçekte etkinlik düzenlenerek Kent belleğini ve kimliğini koruma amaçlı kentsel çizim etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. [\[12_OD3; 13_OD3; 14_OD3; 15_OD3; 16_OD3\]](#).

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütölmektedir.

- [\[1\]\(3\)D1.1.2.Ders içerikleri](#)
- [\[2\]\(3\)D1.1.2.Studyo ders islenmesi](#)
- [\[3\]\(3\)D1.1.2.Kalite toplumsal katkı eylem planı](#)
- [\[4\]\(3\)D1.1.2. Etkinlik kentsel yeniden yapılanma](#)
- [\[5\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik kentsel yeniden yapılanma 2](#)
- [\[6\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik Gazze 1](#)
- [\[7\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik Gazze 2](#)
- [\[8\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik parametrik duvar](#)
- [\[9\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik parametrik duvar 2](#)
- [\[10\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik deprem parkı](#)
- [\[11\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik deprem parkı projesi](#)
- [\[12\]\(3\)D1.1.2.Etkinlik urban sketchers](#)
- [\[13\]\(3\)D1.1.2. Etkinlik urban sketchers 2](#)
- [\[14\]\(3\)D1.1.2. Etkinlik urban sketchers 3](#)
- [\[15\]\(3\)D1.1.2. Etkinlik urban sketchers 4](#)
- [\[16\]\(3\)D1.1.2. Etkinlik urban sketchers 5](#)

Not: Yukarıda linkleri bulunan etkinliklerin çoğunun yer aldığı fakülteye ait whatsapp kanalının linki aşağıda yer almaktadır:

- [Kanal](#)

3. 2019-2024 yılları arasındaki toplumsal katkı faaliyetlerinin sayısal değerini karşılaştırmalı olarak gösteren tabloların sunulması:

Siirt Üniversitesi, 2019-2024 döneminde toplumsal katkı faaliyetlerini sistematik ve yapılandırılmış bir yaklaşımla yürütmektedir [[1_OD3](#)]. Kurum genelinde tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, belirlenen amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak personellerin çalışmaları uygulanmakta ve düzenli olarak izlenmektedir [[2_OD3](#); [3_OD3](#); [4_OD3](#)]. Bu kapsamda, faaliyetlerin sayısal verileri karşılaştırmalı tablolar aracılığıyla sunulmuş, olgunluk düzeyi “3” olarak belirlenmiştir. Bu düzey, kurum içindeki süreçlerin tanımlı ve standartlaştırılmış olduğunu göstermektedir. Ek olarak, personellerin beklentilerine yönelik anket çalışmaları da gerçekleştirilmektedir [[5_OD3](#)].

Olgunluk Düzeyi: 3 / Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

- [\[1\]\(3\)D1.1.3.Faaliyet raporu](#)
- [\[2\]\(3\)D1.1.3.Personel kidr 2023](#)
- [\[3\]\(3\)D1.1.3.Personel kalite 2021](#)
- [\[4\]\(3\)D1.1.3.Personel stratejik plan](#)
- [\[5\]\(3\)D1.1.3.Personel beklenti anket sonucu](#)

D.1.2. Kaynaklar

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülmesi için gerekli fiziki, teknik ve mali kaynaklar çok yetersiz durumdadır. Ancak bu yoksunluk uygun nitelikte insan gücü ile kısmen giderilmektedir [\[1_OD2\]](#). Bu kapsamda akademik personel tarafından fakültemizin tüm bölümlerinde bologna sürecini tamamlamıştır [\[2_OD2; 3_OD2; 4_OD2\]](#). Bu kapsamda daha önce hazırlanan kidr raporları mevcuttur. Ayrıca personel farkındalığının artırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir [\[5_OD2\]](#); [\[6_OD2\]](#). Akademik personel ve öğrenciler ile hazırlanan, yaşadığımız beşeri coğrafyayı iyileştirmeye yönelik projeler, toplumsal katkı faaliyetlerine katkı niteliğindedir [\[7_OD2; 8_OD2\]](#). Ancak hazırlanan projelerin ilgili kurum ve kuruluşlar ile iş birliği amacıyla paylaşılması için fiziki ve mali kaynaklara ihtiyaç duyulmakta ve bu anlamda bazı çalışmalar yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2/ Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

1. PUKÖ doğrultusunda uygulanan geri bildirimlere dayalı yapılan sürekli iyileştirme faaliyetlerinin neler olduğu ile ilgili kanıt sunulması:

[\[1\]\(2\)D1.2.1.Personel ders dağılım iyileştirme](#)

[\[2\]\(2\)D1.2.1.Mimarlık bologna](#)

[\[3\]\(2\)D1.2.1.Peyzaj bologna](#)

[\[4\]\(2\)D1.2.1.ŞBP bologna](#)

[\[5\]\(2\)D1.2.1.Personel Kidr](#)

[\[6\]\(2\)D1.2.1.Personel geribildirim iyileştirme](#)

[\[7\]\(2\)D1.2.1.Stratejik plan siirt](#)

[\[8\]\(2\)D1.2.1.Toplumsal katkı surec vonetimi](#)

2. İç paydaş ve dış paydaş toplantılarına ait toplantı tutanakları ve alınan kararlara ve uygulamasına dair kanıtların sunulması:

Siirt Üniversitesi, iç ve dış paydaş toplantılarında alınan kararların ve uygulamaların düzenli olarak belgelenmesi konusunda sistematik bir yaklaşım benimsemiştir. Üniversite, paydaş toplantılarında elde edilen verileri ve alınan kararları belgelerle kanıtlamaktadır [\[1_OD2; 2_OD2; 3_OD3\]](#). Siirt Üniversitesi iç ve dış paydaş toplantılarının planlı, yapılandırılmış ve sonuç odaklı yürütüldüğü; alınan kararların kurumsal süreçlere entegre edilerek uygulamaya geçirildiği görülmektedir. Paydaş toplantıları, kurumun stratejik planlamasında ve süreç iyileştirme çalışmalarında kritik bir rol oynayarak, üniversitenin eğitim ve idari faaliyetlerindeki verimliliği artırmaya katkı sağlamaktadır [\[4_OD2; 5_OD2\]](#).

[\[1\]\(2\)D1.2.2.Personel ders dağılım iyileştirilmesi](#)

[\[2\]\(2\)D1.2.2.Personel memnuniyet anketi](#)

[\[3\]\(2\)D1.2.2.Idari personel memnuniyet anketi](#)

[\[4\]\(2\)D1.2.2.Personel paydaş](#)

[\[5\]\(2\)D1.2.2.Kalite Toplantı tutanağı](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemizde gerçekleştirilerek kalite kapsamında arşivlenen veya raporlanan bir çalışma bulunmamaktadır. Fakat birim kalite komisyonu oluşturulmuş ve çeşitli eğitimler alınarak planlamalar yapılmıştır [[1_OD2](#); [2_OD2](#); [3_OD2](#)]. Bunlara ek olarak stratejik planlamalar gerçekleştirilmiştir [[4_OD2](#)]. Birim kalite komisyonumuz, her türlü iş ve işlemler için Üniversite Kalite Koordinatörlüğü'ne ve Kalite Komisyonu'na bilgi vermekle yükümlüdür [[5_OD2](#); [6_OD2](#)].

Olgunluk Düzeyi: 2/ Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\[1\]\(2\)D2.1.Personel faaliyet raporu](#)

[\[2\]\(2\)D2.1.GSTF faaliyet raporu](#)

[\[3\]\(2\)D2.1.Kalite form](#)

[\[4\]\(2\)D2.1.Stratejik plan](#)

[\[5\]\(2\)D2.1.Kalite 2023 rapor](#)

[\[6\]\(2\)D2.1.Paydaş analizi](#)

SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2024 yılı Birim İç Değerlendirme Raporu, kalite güvence süreçleri bağlamında fakültenin akademik, idari ve toplumsal katkı alanlarındaki mevcut durumunu kapsamlı bir şekilde ele almaktadır. Rapor, fakültenin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerindeki ilerlemelerini değerlendirmekte, aynı zamanda mevcut güçlü yönleri ve gelişmeye açık alanları ortaya koymaktadır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite Güvencesi başlığı altında, fakültenin yönetsel yapısı, iç kalite güvence mekanizmaları ve hesap verebilirlik süreçleri detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Fakülte, stratejik plan çerçevesinde belirlediği vizyon, misyon ve hedefleri doğrultusunda ilerlemekte olup, paydaş katılımını içeren bir yönetim anlayışını benimsemektedir. Ancak, kalite güvencesi süreçlerinin daha etkin ve dinamik hale getirilmesi, performans göstergelerinin düzenli olarak izlenmesi ve fakültenin iç değerlendirme mekanizmalarının daha kapsamlı hale getirilmesi gerekmektedir. Özellikle paydaş geri bildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi ve iç kalite döngülerinin tüm akademik ve idari süreçlere entegre edilmesi, fakültenin uzun vadeli sürdürülebilirliğini arttıracaktır.

Eğitim ve Öğretim kapsamında, fakültenin program tasarım süreci, öğrenme kazanımları, öğrenci değerlendirme sistemleri ve öğretim yöntemleri analiz edilmiştir. Programların, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ve Bologna süreci ile uyumlu olduğu, öğretim kadrosunun yetkin olduğu ve öğrenci merkezli yaklaşımların benimsendiği

görülmektedir. Bununla birlikte, öğrenci geri bildirim sistemlerinin daha etkin hale getirilmesi, programların güncellenmesi süreçlerinde öğrenci ve mezun katkısının artırılması önemli bir ihtiyaçtır. Ayrıca, dijital eğitim araçlarının ve uzaktan eğitim olanaklarının fakültede daha etkin kullanımı sağlanarak eğitimde esneklik artırılabilir. Mevcut ders programları ve müfredatın iş dünyasının ihtiyaçlarına daha doğrudan yanıt verecek şekilde revize edilmesi ve sektörle iş birliklerinin güçlendirilmesi, fakültenin mezunlarının iş gücü piyasasındaki rekabetçiliğini artıracaktır.

Araştırma ve Geliştirme başlığında, fakültenin akademik üretkenliği, araştırma süreçleri ve iş birlikleri değerlendirilmiştir. Fakülte, bilimsel araştırmalar ve disiplinler arası projeler konusunda önemli bir potansiyele sahip olmakla birlikte, uluslararası araştırma projeleri, TÜBİTAK ve Avrupa Birliği (AB) fonları gibi dış kaynaklı fonlardan yararlanma konusunda daha fazla girişimde bulunmalıdır. Fakültenin akademik üretkenliği artırabilmesi için yayın teşvik mekanizmalarının güçlendirilmesi ve akademisyenlerin araştırma projeleri için desteklenmesi gerekmektedir. Ayrıca, fakültede doktora programlarının bulunmaması, akademik gelişimi ve fakültenin bilimsel üretkenliğini sınırlayan önemli bir faktördür. Bu kapsamda, gelecekte doktora programlarının açılması ve lisansüstü eğitim faaliyetlerinin geliştirilmesi, fakültenin araştırma kapasitesini önemli ölçüde artıracaktır.

Toplumsal Katkı faaliyetleri fakültenin bölgesel kalkınmaya yönelik projeler ve etkinlikler düzenlediğini göstermektedir. Fakülte, şehircilik ve tasarım odaklı çalışmalarıyla yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iş birlikleri geliştirmektedir. Ancak, toplumsal katkı süreçlerinin sürdürülebilirliğini artırmak adına, mevcut projelerin daha geniş kitlelere yayılması ve uzun vadeli stratejilerin belirlenmesi önemlidir. Fakültenin toplumsal katkı faaliyetlerine dair etki değerlendirmelerinin sistematik hale getirilmesi, bu faaliyetlerin uzun vadeli etkisini ölçmek açısından kritik bir adımdır. Ayrıca, öğrencilerin toplumsal sorumluluk projelerine daha aktif katılımını teşvik eden mekanizmalar geliştirilmelidir.

Genel olarak, Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi güçlü bir akademik kadroya, öğrenci odaklı eğitim anlayışına ve topluma katkı sağlayan projelere sahiptir. Bununla birlikte, uluslararasılaşma süreçlerinin hızlandırılması, araştırma fonlarının artırılması, öğrenci geri bildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi ve kalite süreçlerinin daha sistematik hale getirilmesi gibi alanlarda gelişim sağlanması, fakültenin akademik başarısını ve kurumsal kimliğini daha ileriye taşıyacaktır. Fakültenin kalite güvencesi sistemini sürdürülebilir kılmak adına, mevcut değerlendirme süreçlerinin daha geniş paydaş katılımıyla gerçekleştirilmesi ve stratejik hedeflerin düzenli olarak gözden geçirilmesi gerekmektedir.