

SIİRT ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Stüdyo Dersi İşlenişine Dair Usul ve Esaslar

Amaç

Siirt Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü kurumsal kimliğine katkı yapacak şekilde bölüm içi stüdyo dersleri işlenişine dair şeffaf, sistematik ve geliştirilebilir bir karar mekanizması oluşturmak.

Kapsam

Söz konusu kararlar Peyzaj Mimarlığı Stüdyo derslerini bağlar.

Prensipeler

Dersin, bölüm için belirlenmiş misyon ve vizyonuna katkı sağlamak üzere çağdaş tasarım ve planlama eğitimi standartlarının yakalanabilmesi için gerekli asgari koşulları içerir. Bu kararlar ders paydaşlarını bağlayıcı nitelikte olup stüdyo kurgusu belgesi ile bir bütündür. Buna göre;

Derse Katılım

Öğrenciler; derslere, uygulamalara, öğretim elemanlarınca uygun görülen çalışmalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Öğrencilerin devam durumları ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir. Teorik derslerin %30'undan, uygulamalı derslerin %20'sinden fazlasına katılmayan öğrenci o dersin sınavlarına giremez. Ara jüri ve final jüri haricindeki değerlendirmelerde öğrencinin (kritiklere) dönem boyunca;

- En az 7 kritik alması zorunludur.
- 7'den az kritik alan ilgili öğrencinin çalışması (devam ettiğinden itibaren sunduğu/sunabileceği ara ödevler, geriye dönük ödevler ile jüri çalışması) dönem sonu için değerlendirmeye alınmaz.

Ödev Teslimleri

- Ara jüri (varsa) ve final jüri için ödevlerin (ders yürütücüsü/leri tarafından istenen her türlü rapor, eskiz, basılı/dijital belge vb. çalışma) son teslim tarihi, ilgili stüdyo yürütücüsü/leri tarafından belirlenir ve söz konusu ödevler jüri gününden önce (ilan edilen tarihte ve saatte) ilgili çalışma sahibi/sahiplerinin jüri teslim tutanağına imzası karşılığında ders yürütücüleri tarafından teslim alınır.
- Teslimlerde dijital ortamda teslim esas olup, ilgili stüdyo yürütücüsü/lerinin talepleri doğrultusunda dijital teslime ek olarak çalışmaya ait her türlü basılı materyal katılımcıdan istenebilir.
- Ara jüri (varsa) ve final jürisi için istenen çalışmalar, çalışma sahibi dışındaki kişilerce teslim edilemez.
- Final jürisine katılmayan ve katılım sağlasa dahi jüri günü yoklama listesine imza atmayan öğrencinin çalışması değerlendirmeye alınmaz.

Notlama

- Tüm proje sınıfları için her iki dönemde de geçerli olmak üzere geçme notu, dönem içi değerlendirmeler (ara jüri ve ödev teslimleri) ile final jüri notu toplamı üzerinden elde edilir. Bu kümülatif puana dönem içi değerlendirmelerin etkisi %40, final jüri notunun etkisi ise %60 olarak belirlenmiştir.
- Stüdyo dersleri için bütünleme sınavı yapılmamaktadır.
- Ara jüri ve final jürisi notunu oluşturan değerlendirme parametreleri ve bu parametrelerin jüri notu içerisindeki payı şu şekildedir;
 - **Sunum (%10):** *Proje hakimiyeti, bunun sözel aktarımı, jüri üyeleri ve varsa grup üyeleri ile kurulan sözlü etkileşim gibi anlık (jüri sırasında) iletişim becerilerinin değerlendirildiği başlıktır.*
 - **Görsel iletişim becerisi (%15):** *Projenin, sözlü aktarıma ihtiyaç duyulmadan sahip olduğu tasarım dili, renk, font kullanımı, yazılı-görsel veri dengesi, okunabilirlik-algılanabilirlik düzeyi gibi teknik niteliklerini içerir.*
 - **İçerik (%75):** *Jüri tarafından talep edilen ihtiyaç listesinin (ön araştırma, eskiz, konsept yaklaşım, analiz, sentez, plan, tasarım projesi, maket, kesit, görünüş, perspektif, rapor, fotoğraf vb. her türlü materyal) nitelik ve nicelik bakımından karşılanma düzeyini ifade eder.*
- Söz konusu oranlar dahilinde dönem içi çalışmaların, ara jürilerin ve diğer ara değerlendirmelerin geçme notuna hangi oranda etki edeceği ilgili stüdyo yürütücüsü/leri inisiyatifindedir.

Not: Bölüm söz konusu belge ile ilgili her türlü değişiklik hakkını saklı tutar.